

MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANI

ALANIN TANIMI:

Ahşap ve ahşap ürünlerinin, insan ihtiyaçlarını karşılayacak şekil ve normlara getirilmesi amacı ile yapılan tüm çalışmalar Mobilya ve İç Mekân Tasarım faaliyet alanını belirler.

ALANIN AMACI:

Mobilya ve İç Mekân Tasarım alanı altında yer alan mesleklerde, sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlikleri kazanmış nitelikli meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Mobilya ve İç Mekân Tasarım Alanı Çerçeve Öğretim Programı ile öğrencilere, alan ve dallar ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra yeniliğe ve değişime uyum sağlayabilen, çevresindeki insanlarla sağlıklı iletişim kurabilen, hedeflerini belirleyip bunlara ulaşmak için girişimlerde bulunabilen, yaratıcı, eleştiriye açık ve mesleki yeterliklere sahip bireyler yetiştirilmesi hedeflenmiştir.

Program 4 yıl olarak tasarlanmıştır. 9. sınıfın dersleri tüm genel, mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarında ortaktır. 9. sınıfın sonunda öğrenci ilgi duyduğu alanı belirler ve 10. sınıfta bu alanda eğitim-öğretime başlar.

Mobilya ve İç Mekân Tasarım alanında çalışacak orta kademe teknik insan gücü, yukarıda belirtilen mesleki yeteneklerin ve yeterliklerinin yanı sıra diğer meslek alanındaki ve üretimdeki diğer kişilerle sürekli bir iletişim hâlinde oldukları ve grup çalışmasına yatkın kişiler olarak yetiştirilmesi hedeflenmektedir. Mobilya ve İç Mekân Tasarım alanı işlevsel değerleri ile mekânların kullanılabilirliğini sağlayan, estetik değeriyle de yaşadığımız ve çalıştığımız mekânların sıcak, sevimli ve renkli bir ortam haline gelmesini sağlar. Bu alanda sanatı ve tekniği birleştiren ürünler ortaya çıkmaktadır.

Türkiye’de bu sektör hızla gelişmekte ve büyümektedir. Ülkemizde küçük ve orta ölçekli işletmeler giderek şirketleşmekte ve bu alanda ciddi miktarda elemana ihtiyaç duyulmaktadır. Sektör, ülkemizde çoğu geleneksel yöntemlerle çalışan atölye tipi küçük ölçekli işletmelerin ağırlıkta olduğu bir görünümündedir. Son yıllarda büyük ölçekli işletmelerin sayısı artmıştır.

Yaşam alanlarının hızla gelişmesinde, işyerlerinin rekabet edebilmesinde Mobilya ve İç Mekân Tasarım alanının önemli yeri vardır. Üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizin turizm, balıkçılık ve taşımacılık alanlarında giderek artan ihtiyaçları karşılamada ahşap tekne yapımı önemli katkılar sağlamaktadır. Bu alanın sağladığı istihdam olanakları, mevcut ve potansiyel olarak sahip olduğu katma değer yaratma gücüyle, ülkemizin önemli faaliyet sektörlerinden birisidir.

MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANINDA OKULUMUZDA AÇILABİLECEK DALLAR:

DAL PROGRAMLARI, TANIMLARI VE AMAÇLARI:

1. Mobilya ve iç mekân ressamlığı,

Tanımı: Mobilya ve iç mekân ressamlığı, meslek elemanının sahip olduğu iç mekân yerleşimlerini planlama ve bilgisayarla çizme yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği daldır.

Amacı: Mobilya ve iç mekân tasarımı alanında mobilya ve iç mekân tasarımı mesleğinin gerektirdiği iç mekân yerleşimlerini planlama ve bilgisayarda çizme yeterliklerine sahip meslek elemanlarının yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

2. İç Mekân Ve Mobilya Teknolojisi

Tanımı: İç mekân ve mobilya teknolojisi meslek elemanının sahip olduğu, iç mekân ve mobilya elemanlarının üretimini yapma yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği daldır.

Amacı: Mobilya ve iç mekân tasarımı alanında mobilya ve iç mekân teknolojisi mesleğinin gerektirdiği iç mekân ve mobilya elemanlarının üretimi yeterliklerine sahip meslek elemanlarının yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

3. Mobilya Süsleme Sanatları

Tanımı: Mobilya süsleme sanatları meslek elemanının sahip olduğu; mobilya süslemelerinden oyma, tornalama ve kakma yapma yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği daldır.

Amacı: Mobilya ve iç mekân tasarımı alanında mobilya süsleme sanatları mesleğinin gerektirdiği oyma, tornalama ve kakma üretim yeterliklerine sahip meslek elemanlarının yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

4. Mobilya İskeleti Ve Döşemesi

Tanımı: Mobilya iskeleti ve döşemesi meslek elemanının sahip olduğu, mobilya iskeleti ve döşemesi yapma yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği daldır.

Amacı: Mobilya ve iç mekân tasarımı alanında mobilya iskeleti ve döşemesi mesleğinin gerektirdiği mobilya iskeleti ve döşemesi yapma yeterliklerine sahip meslek elemanlarının yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

5. Ahşap Doğrama Teknolojisi

Tanımı: Ahşap doğrama teknolojisi meslek elemanının sahip olduğu, ahşap doğrama üretimi yapma yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği daldır.

Amacı: Mobilya ve iç mekân tasarımı alanında ahşap doğrama teknolojisi mesleğinin gerektirdiği ahşap doğrama üretim yeterliklerine sahip meslek elemanlarının yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Okulumuzda alanımızın dallarından İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi dalı aktif durumdadır.

ALANIN OKULUMUZDAKİ DURUMU:

Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanı okulumuzda 1995 yılında hizmete açılmış olup 1995- 1996 yılında eğitim ve öğretime başlamıştır. Alanımız makine tezgâh atölyesinden oluşmaktadır. Ayrıca 1 adet derslik, temrinlik depo, araç gereç deposu, vernik hava odası ve şef odası bulunmaktadır. 2016- 2017 eğitim öğretim yılı kapsamında 10. Sınıf öğrencilerimizin sayısı 10, 11. Sınıf öğrencilerimizin sayısı 15, 12 sınıf öğrencilerimizin sayısı 11 dir.

BU ALANDAN MEZUN OLANLARIN GÖREVLERİ:

- Müşterinin istek ve ihtiyaçlarını saptar,
- Mekânda yapılabilecek gereken değişiklikleri belirler
- Boş bir mekânın elektrik, su vb. donanım ihtiyacını da belirler,
- Mekâna uygun türde ve miktarda yapı malzemesini seçer,
- Mobilya ve iç mekân Tasarımı yapar (elle çizim –bilgisayar destekli tasarım programları ile çizim)
- Yapılacak mobilyanın resmini çizer (Elle çizim – bilgisayar ile çizim)
- Düzenlenecek iç mekânın projesini çizer ya da hazır projeyi inceler(Elle çizim – bilgisayar ile çizim)
- Gerekli malzeme listesini çıkarır, maliyetini hesaplar ve sipariş eder(Elle ve bilgisayar programı ile)
- Üretimde çalışacak elemanların nitelik ve sayılarını belirler,
- Eşyanın modeline göre yapılacak parçaları belirler,
- Gelen malzemelerin kullanılması ve denetlenmesi için istif edilmesini sağlar,
- Gerekli malzemeleri temin eder ve malzemelerin kullanılmasını ve kullanıma hazır olmasını sağlar,
- Parçaların şekil ve özelliklerini malzeme üzerine işaret eder,
- Ahşap malzemeyi işler (keser ölçüsüne getirir): işi yapar veya yaptırır,
- Parçaların projeye uygun şekilde birleştirilmesini, pürüzlerinin düzeltilmesini, cilalanması ve aksesuarlarının takılmasını yapar veya yaptırır,
- Kullanılan alet ve makinelerin bakım ve onarımlarının yapar veya yaptırır.

MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ ÖZELLİKLER:

- Mobilya ve İç mekân tasarım teknisyeni olmak isteyenlerin;
- Alet ve makinelerle çalışmaktan hoşlanan,
 - Yaratıcı ve estetik görüş sahibi,
 - Güzel sanatlara ilgi duyan,
 - Şekil çizebilme yeteneğine sahip,
 - Yeniliklere ve eleştiriye açık,
 - El becerisine sahip, göz ve ellerini eşgüdüm içinde kullanabilen,
 - Uzay ve şekil ilişkilerini görebilen, Renkleri ve şekilleri ayrıntıları ile algılayabilen,
 - Bedence sağlıklı,
 - Tasarım ve çizim yeteneği gelişmiş,
 - Dikkatli ve tedbirli,
 - Sabırlı, işbirliğine açık ve sorumluluk taşıyabilen kimseler olması gereklidir.

ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI:

Mobilya ve İç mekân tasarım teknisyeni, fabrika ve atölyelerde makine ve iş tezgâhlarında çalışırlar. Çalışma ortamı ağaç talaşı, cila, boya ve vernik kokuları ile yüklüdür. Kişinin tercihine bağlı olarak tasarım bürosunda da çalışırlar. Atölyelerde İş genellikle ayakta yürütülür. Bürolarda ise bilgisayar ve çizim masası başında geçer fakat piyasa araştırmasından dolayı fuar ve mobilya aksesuar satış noktalarını devamlı takip eder. Atölyelerde çalışırken ağaç parçaları kaldırmak, taşımak ve yerlerini değiştirmek gerekebilir. Mesleki uğraş konuları birinci derecede malzeme ve makinelerle ilgilidir. Diğer çalışanlar, işverenler ve müşterilerle iletişim kurmaları gereklidir.

ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA:

-Mobilya ve İç mekân tasarım teknisyeni, mobilya, kereste, ağaç, sunta, MDF hammaddesi üreten atölye ve fabrikalarda, ağaçla çalışan tüm endüstri kuruluşlarında, inşaat sektöründe, büro mobilya işlerinde, döşemecilikte, boya ve vernik işlerinde, ahşap koruma maddeleri, tutkal, cila ve boya üretiminde ve bunlara bağlı yan sanayi alanlarında, KOBİ (Küçük ve orta ölçekli işletmeler) düzeyindeki işyerlerinde ve dekorasyon sektöründe çalışabilmektedirler. Ayrıca kendi işyerlerini de açabilirler.

Mobilya İç mekân tasarımı teknisyenleri mimarlık bürolarında, mobilya üretimi ile ilgili sektörde ve iç mekânda kullanılan süsleyici unsurların üretimini yapan iş yerlerinde teknik eleman olarak istihdam edilebildikleri gibi kendi iş yerlerini de açabilirler

-Teknolojik gelişmeler her alanda olduğu gibi bu mesleği de etkilemektedir. Gelişmiş elektronik cihazlarla daha karmaşık, küçük parçalar daha kısa zamanda ve daha kaliteli üretilmektedir. Bu durum mobilya ve dekorasyon ürünlerinin çeşitlenmesine ve üretimin hızlanmasına neden olduğundan mesleğin gelişimini olumlu yönden etkilemektedir. Ağacın yerini tutabilen ürünlerin geliştirilmesi ve bunun çeşitli kalıplarla (örneğin: plastik sandalyeler, masalar, dolaplar) kullanıma sunulması ise bu mesleği olumsuz olarak etkilemektedir.

-İnsan nüfusunun hızla artması ve bunun yanında da barınma ihtiyacının artması sebebiyle, bu konutların ihtiyacı olan sabit ve hareketli ahşap mobilyaların imalatları kaçınılmaz bir ihtiyaçtır. Ahşap sanayini geliştirmek, üretimi kaliteli ve ucuz imal etmek için çaba sarf edildiği sürece Mobilya ve İç mekân Tasarım Alanına talep devamlı olacak ve mezun kişilerde iş sıkıntısı çekmeyecektir.

EĞİTİM SÜRESİ VE İÇERİĞİ:

Bu Alan Sırası ile;

Ağaç İşleri – Mobilya ve Dekorasyon –Ahşap Teknolojisi – Mobilya ve İç Mekân Tasarımı isimlerini almıştır. Mesleğin eğitim süresi endüstri meslek liseleri ve teknik liselerde 9 uncu sınıftan sonra 3 yıldır.

Eğitimde; genel bilgi dersleri yanında teknik resim, mobilya resmi, mobilya iç mekan resmi, iç mekanda temel tasarım, bilgisayar destekli çizim, işletme bilgisi, süsleme teknikleri, üst yüzey işlemleri ve atölye dersleri gibi meslek dersleri verilmektedir.

Öğrenciler son sınıfta teorik eğitimlerini haftada iki gün eğitim kurumunda, uygulama eğitimini ise haftada üç gün işletmelerde görürler.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ:

Modüler öğretime yönelik olarak ağırlıklı olarak bireysel öğrenme yöntem ve teknikleri uygulanır.

1. Öğretmenler öğrencilere rehberlik eder.
2. Öğrenciler kendi kendine öğrenmeye teşvik edilir.
3. Öğrencilerin aktif olması sağlanır.
4. Öğrenciler araştırmaya yönlendirilir.
5. Öğrenciler kendi kendilerini değerlendirebilir.
6. Öğrencilere yeterli kazandırmaya yönelik yöntem ve teknikler uygulanır.

BELGELENDİRME:

1. Mezun olan öğrenciye alanda/dalda diploma verilir.
2. Öğrencinin seçtiği dal ile ilgili aldığı tüm dersler ve modüller diploma ekinde belirtilir.
3. Öğrenciye programdan ayrıldığında veya mezun olduğunda kazandığı yeterlikleri gösteren ve bir yaygın mesleki ve teknik eğitim programı ile aynı yeterlikleri kazanan kişilere eş değer belge verilir.
4. Öğrencinin kazandığı mesleki yeterlikler sertifikaya yönelik belgelendirmelerde değerlendirilir.

MESLEKTE İLERLEME:

1- Teknoloji Fakültelerinde bulunan; Ağaç İşleri Endüstri Mühendisliği (Bu bölüme LYS ile yerleşilebilir. Endüstri Meslek Liseli öğrencilere %60 kontenjan ayrılmıştır)(Bu bölüm 4 yıl olup 3. ve 4. Yıllarda öğretmenlik formasyon derslerini alan öğrencilere Teknik Öğretmen olma hakkı da verilmiştir. Bu sayede çift diploma alma imkanı sağlanmıştır.)

2- İç Mimarlık

3- Endüstri Ürünleri

4- Endüstri Ürünleri Tasarımı

5- Orman Endüstri Mühendisliği

6- Orman Mühendisliği

-Özel işyerlerinde çalışanlar tecrübe ve deneyimlerine göre kalite kontrol şefi, atölye şefi, bölüm şefi vb. adlar altında çalışabilmektedirler.

- Kendi adlarına işyeri açabilmektedirler.